



虚心学习，倾心培育，师生共成长

河北师范大学附属实验中学 户银玲

作为一名青年教师，入职三年也做了三年的班主任工作，虽然带班经验还尚且不足，但是在学校领导和我们年级各位班主任以及我班各位任课老师的帮助下，我顺利地将学生从初一带到初三毕业。初中三年在各学段中班主任的角色扮演是不同的。初一工作的重点是小升初的过渡、新的班集体的成立、班风学风的建设；初二工作重点是协助科任老师提升学生的学习技能，有的放矢地加强动态管理；初三注重培养学生树立目标意识，引导学生明白自主学习的重要性，尤其重要的一点是一定要要求学生保证每天的学习时间，把主要的时间和精力都放在学习上。不过，也要注意给学生适时适当的减压，

一、创建一个积极向上，正能量满满的班集体

班级是一个小集体、小社会，班级工作涉及到方方面面，大的方面有社会、学校环境的影响，小的方面有与学生、家长、老师等方方面面的人际关系的处理，要想把班级工作做好，就要把这方方面面的工作协调好。所以要想做好的班主任的工作，管理好班级，需要做好这样几点：

第一点班级要有明确、积极、健康的奋斗目标。作为一个班集体，首要的任务是确立班级奋斗目标。有了目标就有了奋斗的方向，学生们就会对班集体的建设和发展充满热情，就能够形成强大的班级凝聚力。在初一时我们就把班级目标确立为“拼搏创造奇迹，奋斗书写辉煌”，这条奋斗标语在初一布置班级文化时就贴在教室横梁上的，一直伴随我们三年。每次同学们学习积极性不高，或者每次考后的分析班会上，也都会强调这一点，只有我们一直在拼搏，一直在努力，一直在奋斗，只有我们坚持到中考完的那一刻，我们才能取得最终的胜利。

第二点多进班去转一转，保证学生在学校的时间都能高效的利用到学习上。比如说在早读和午读开始之前，一定要到班里去转一转，除了查考勤还要先检查班里的卫生打扫情况，提醒学生抓紧时间完成值日，不要耽误了早午读时间。如果没有第一节课的话，就会在班里一直盯到 7:40，等第一节课的老师开始上课了再离开。尤其到了中考前的一个月，中午的午读时间延长，增加了适应性训练，



会放英语的听力练习，那个时间段正是学生平时的午休时间。经过两天的观察，发现都已经到了听力时间，班里大部分学生还睡得很香、很踏实，根本就醒不过来。从此之后，每天就会再提前几分钟到班里，提供“叫醒服务”，提醒学生马上就开始播放英语听力了，提醒学生抓紧时间去洗洗脸清醒一下。包括课间十分钟、体育锻炼和晚自习的时间管控上，我的感受是：作为班主任，我勤快了，那么我的学生一定能勤快起来。

二、帮助学生树立目标，化被动学习为自主学习

到了初三，面对毕业升学考试，学生大多已经逐步摆脱七、八年级时的幼稚和盲目，而且中考是不是走艺术生方向基本也已经确定了下来，所以学习目的日渐明晰，有了目标学生前进就不会迷失方向，更能够以积极的心态迈出坚定的步伐。这样学生就会用自己设定的目标不断的激励自己，随时调整自己。

第一点对于文化生。尤其是艺术生开始去学专业课的时候，这时候班里基本上少了一半的同学，留在教室里上自习的同学就会较平时散漫一些，这个时候就要给他们施加一些压力，这些同学是要全凭自己的文化课成绩来升学考高中的，所以在班里和艺术生一起上文化课的时候要比这些走艺术的同学更加的努力才可以。帮助他们分析现状调整状态，鼓励他们利用好自习课的时间，多和盯班的任课老师沟通交流自己在本科目上的学习困扰，多寻求老师们的帮助。一定要让他们感受到一些来自艺术生的压力，调动他们的学习积极性和主动性。

第二点关于艺术生。把班里学艺术的同学分为了两大类，第一类是不走艺术考不上高中的同学，第二类是走艺术是为了能上个好高中的同学。对于这些同学的监管和要求也是不太一样的，第一类同学可以说算是平时班里学习能力和学习主动性都要弱一些的同学。所以前期这些学生刚开始去跟着专业课老师去学习专业课的时候，班主任们都会去美术教室去转一转，看看这些学生的学习状态和学习进度如何。也会和家长沟通在家里一定要认真督促学生完成美术作业，务必保证专业课过线。同时也要分析这些学生每次考试的各科成绩和试卷，一定要了解每次考试时这些学生暴露出来的一些基础知识上的漏洞，及时提醒他们下一阶段的学习内容和重点应该放在哪里。确保专业课和文化课双过线。第二类学生的学



习能力和主动性会好于第一类学生，作为班主任就要及时督促他们在学习专业课的过程中，文化课不能受到太大的影响。还有就是要注重这一阶段艺术生文化课学习和专业课要均衡发展的引导。尤其到了中考前的专业课集训时期，要注重与任课教师沟通艺术生的学习情况以及作业量的大小。

三、创建一个勤交流，高效率、团结合作的教育团体

第一点要重视家校沟通，学校教育和家庭教育相辅相成，两者在教育学生成才的目标上是一致的。家长把孩子送到学校来是希望学校把他们培养成有用之才，“望子成龙”是每个家长的心愿，而班主任是学校教育最直接的组织者、教育者，在思想上、学习上、生活上都要积极地教育和引导学生。所以在工作中，需要注重家庭教育与学校教育协作的双重功效。

尤其到了初三班主任一定要经常与家长沟通，一是交流近期学生的学习状态，二是反馈给家长孩子最近的成绩如何。到了初三所有的家长都会更加关注自家孩子成绩如何，能不能考得上高中，能考上一个什么层次的高中。这个时期家长也都是比较给力的时候，学生哪一科不好，近期在家里学习什么状态，也都是比较愿意和老师沟通的，也都会积极想办法去给孩子查漏补缺，督促学生调整状态的。所以这个时期是我们与家长共同探讨解决问题的方法，共同处理好学生问题的一个关键期。

第二点是要主动且经常与科任老师沟通，班主任是一个班级的主要组织者、协调者和管理者，所以在做好学习、纪律、卫生、安全等班级常规事务工作的同时，还必须要积极主动和任课教师沟通交流，要共同探求因材施教的对策，共同致力于教育教学，齐心协力做好班级工作。除去日常的沟通，每次考试之后，要及时整理出一份本次考试的成绩单，给每位老师的成绩单都不一样。比如说给语文老师的成绩单上除了有各科成绩总成绩之外，还再加上语文单科的成绩及单科排名。再详细一些会再加上前一次的考试情况，方便老师们动态了解每个学生学习的成绩变化。才能更好的协助科任老师有针对性的提高目标学生的学科成绩。

第三点是整个年级班主任之间的团队力量很重要。一个人的力量是有限的，团队的力量是无穷的。对于学校安排的统一的工作内容，年级组长黄老师会组织



修德怀天下 博学求真知

六个班主任商讨如何布置、如何实施，大家互相取长补短才能更好。整个年级的班主任之间都是非常团结的，有什么事大家相互提醒，相互督促。作为组内最年轻的班主任，各位老师无论是生活上还是工作上对我的帮助都是非常多的，可以说我这三年的成长，很大一部分都是跟着其他五位班主任和黄老师还有组内其他老师学习的成果，所以我也想借此机会表达我对这个年级的爱与感谢。

其实，要想做好班级工作还是要靠“勤”。一是要勤深入学生的生活；二是要勤于观察学生的状态；三是要勤于思考我要怎么解决问题；四是要勤反思怎么能更好。

敏于观察，勤于思考，善于综合，勇于创新。